GP01

Gimp

Qu'est ce que logiciel GIMP ?

Gimp est un outil d'édition et retouche d'image, diffusé sous la licence GPLv3, donc GRATUIT et LIBRE,

Pourquoi utiliser GIMP ?

GIMP est considéré comme la référence en termes de logiciels de retouche photo gratuit. Il est très complet et concurrence directement Photoshop. Il s'adresse aux amateurs plus ou moins avertis et aux professionnels.

Il permet un traitement avancé des photographies, à savoir leur développement et des retouches d'images localisées. Ses fonctionnalités se rapprochent de celles de Photoshop, il gère aussi bien les calques et certains outils sont semblables.

Téléchargez GIMP Gratuitement

Aller sur le site https://www.gimp.org/downloads/

et cliquez sur Téléchargez GIMP

GIMP pour Windows



L'interface de GIMP

Les menus

Les menus sont les portes d'entrées de toutes les fonctions de GIMP. Ils sont variés, permettant des réglages, et donnant parfois accès à des retouches directes.

•Fichier : ouvrir, fermer, enregistrer, imprimer une photo. C'est ici aussi que l'on trouve « quitter » pour fermer le logiciel.

•Edition : copier/coller, annuler/rétablir une manipulation, remplir un calque avec la couleur de premier-plan ou d'arrière-plan, et certaines autres modifications. On y trouve également l'accès aux préférences de GIMP.

•Sélection : permet d'accéder à l'outil Sélection et à ses différentes fonctionnalités.

•Affichage : permet de régler et personnaliser l'affichage de son document (règles, grille, etc.).

•Image : informations relatives à la photographie travaillée et quelques transformations (mode colorimétrique, taille, qualité de l'image, rognage, rotation, etc.).

•Calque : toutes les fonctions permettant de gérer les calques (création, duplication, alignement, style, fusion, etc.)

•Couleurs : les réglages utiles pour développer l'aspect couleur et teinte d'une photo (balance des couleurs, teinte et saturation, luminosité et contraste, etc.).

•Outils : permet d'accéder à certains outils de la palette d'outils.

•Filtres : toutes les possibilités d'effets sur les images (texture, jeux de flous, effets esthétiques variés)

•Fenêtres : pour configurer votre espace de travail en affichant ou cachant différentes fenêtres (Couleurs, calques, brosses, etc.)

•Aide : un accès à l'aide intégrée dans le logiciel ou en ligne.

La barre d'outils de Gimp

	Boîte à out	
	000	
Sélection ——		◄ Sélection
Lasso	- 8 🔨	◄ Sélection contigüe
Sélection par couleur		
Extraction du 1er plan	🕭 👔	- Chemin
Pipette à couleurs	🖌 🔍	Zoom
Mesure		→ Déplacement
Alignement ———	÷ 🖉	- Découpage
Rotation	🔊 🐚	Mise à l'échelle
Cisaillement / déformation		Perspective
Retournement / symétrie	🛃 💸	Transformation
Texte ———	A 🖒	Remplissage
Dégradé	🗉 🧷	Crayon
Pinceau	🖊 🥥	Gomme
Aérographe	× 💩	Calligraphie
Clonage	🐣 兴	Correcteur
Clonage en perspective ———	🔌 🍐	- Flou et netteté
Barbouillage, brosse ———	💋 💰	Eclaircissement / Assombirssement
Défini ———		Permute les couleurs
la couleur de premier plan	•	la couleur d'arrière plan

Les outils GIMP permettent de réaliser différentes sortes de retouche photo. Ils peuvent être classés par thème :

•Outils de sélection qui déterminent une partie de l'image qui sera touchée par une retouche : sélection rectangulaire, sélection elliptique, lasso, sélection contigüe, sélection par couleur, ciseaux intelligent, extraction du premier plan, chemins.

•Outils de formes et de couleurs: pipette à couleur, pot de peinture, crayon, pinceau, aérographe, calligraphie, gomme, barbouillage, texte.

•Outils de transformation : déplacement, alignement, découpage, rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective, retournement.

•Outils de navigation : zoom, Mesure.

•Outils de retouche : correcteurs, Tampons, Gomme, Goutte d'eau de netteté, éclaircissement.

•Le contrôle des couleurs de premier plan et d'arrière-plan.

Chaque fois que vous sélectionnez un outil dans la boîte à outils, une nouvelle fenêtre apparaît avec **les options disponibles pour l'outil**. Par exemple, en sélectionnant l'outil Texte, vous ouvrez une fenêtre vous donnant la possibilité de modifier la taille et le style de la police, l'interligne, le retrait, etc. Cette fenêtre d'options permet d'étendre les possibilités des différents outils.

Ouvrir une image

W Ouvrir une image

🗹 < 🖿 Marie	BUFFIERE	Documents	cra	formation	cours ex	os images
Raccourcis	Nom			^	Taille	Modifié
Rechercher	🛯 photo_tu	ulips.gif			245,4 ko	Hier à 13:21
∃Récemment…	strava01	L.jpg			81,9 ko	08:13
🖿 Marie BUFFI	🖻 strava02	2.jpg			31,5 ko	08:15
🖻 Bureau	📼 strava03	3.jpg			21,2 ko	08:15
Lecteur DVD	📼 strava04	1.jpg			31,7 ko	08:16
s OS (C:)	strava05	5.jpg			27,7 ko	08:16
Pictures	🖻 strava06	6.jpg			23,6 ko	08:17
🖿 Documents	strava07	7.jpg			45,6 ko	08:18

menu Fichier \rightarrow Ouvrir

A l'aide de l'explorateur Windows, recherchez votre fichier « photo_tulips.gif » et double clic pour l'ouvrir



Quels sont les principaux formats d'image

Tout d'abord, voyons le libellé d'un fichier informatique : nom du fichier.extension

nom du fichier : c'est vous qui le définissez, chiffres, lettres, certains caractères spéciaux notamment les tirets, surtout pas de point (il est réservé pour donner suite à l'extension) extension : 3 lettres définies par le logiciel *Exemples d'extensions les plus utilisées :* Images : bmp, gif, jpg, jpeg, png Texte : txt, doc, docx, odt Tableur : xls, xlsx, ots

Les caractéristiques des formats d'image principaux BMP et GIF : formats anciens ne permettant pas la compression d'image (images plus lourdes) JPG ou JPEG : formats les plus utilisés, permettent la compression PNG : format très utilisé notamment pour un fond transparent

Enregistrer une image

Au menu Fichier, Enregistrer

L'explorateur de fichier s'ouvre

- 1. Le nom actuel de l'image s'affiche dans la 1ère zone
- 2. Enregistrer dans le dossier : les dossiers les plus utilisés s'affichent

Vous pouvez cliquer sur un autre dossier pour changer l'emplacement du dossier.

Avec l'option « Enregistrer » vous ne pourrez enregister le fichier qu'au format XCF



Exporter une image

Dans cette option, vous pouvez modifier, le nom, l'emplacement et le type de fichier.extension Choisir principalement du JPG

Nom :	sunflowed png							
_								
Enregistrer dans l	e <u>d</u> ossier : 🔸 🔝 julien Doo	uments			<u>C</u> réer un dossi			
<u>R</u> accourcis	Nom	▼ Taille	Modifié	≜ <u>A</u> p	erçu			
🔍 Rechercher	🛅 temp		03/04/2012					
🕭 Récemment	3 28x28-empty.xcf	2,2 Ko	29/04/2012					
🗟 julien	 28x28-empty-01.xcf 	1,6 Ko	23/04/2012					
iii Bureau	28x28-empty-02.xcf	1,7 Ko	23/04/2012		020			
🔄 Système de	4 28x28-empty-04.xcf	2,1 Ko	29/04/2012		-			
🛅 Images	= capture d'écran1.png	69,8 Ko	27/03/2012					
a Documents	📧 capture d'écran2.png	528,6 Ko	12/04/2012		Aucune sélection			
	🧔 css.html	191 octets	03/04/2012					
	© CSS3-save.html	191 octets	26/03/2012	v				
alja ana	Toutes les images							
7 Cálostionnar la	tuna da fishiar (Calan Pautana	ion)						
Type de fichier	type de licilier (Selori i excelis			Extens	ions			
Selon l'extension								
Animation Autode	sk FLIC			fli,flc				
Animation MNG				mng				
Art ASCII txt,ansi,text								
Brosse GIMP gbr								
Brosse GIMP (animée) gih								
code source C				с				
Curseur de souris	x11			xmc				

Dimensionner une photo

Aller au menu , Image- \rightarrow Echelle et taille de l'image Ces informations vous donnent la taille en pixels,

La Largeur et la Hauteur sont liés avec un chainage :

Il est important de conserver ce chaînage, lorsque vous modifiez une des dimensions, l'autre ne sera pas modifiée, ce qui créra une

déformation de l'image, donc pour conserver les proportions, maintenez ce chaînage

une autre option est disponible lorsque l'on clique sur la petite flèche « percent », on peut choisir en %

Si l'on veut réduire l'image de moitié, indiquez 50

Idem pour les dimensions en cm, en option vous pouvez avoir d'autres unités en cliquant sur la flèche à droite de la valeur par défaut

La résolution :

La résolution d'une image est le nombre de pixels contenus dans l'image par unité de longueur. Elle s'exprime le plus souvent en ppp (point par pouces) ou en dpi (dots per inch), parfois en point par cm. Rappel : 1 pouce (ou inch) = 2,54 cm.

La résolution définit la netteté et la qualité d'une image.

Les normes principales :

- 300 DPI pour une impression papier
- 72 DPI pour une image destinée au web

En effet, les 2 normes s'expliquent : pour une impression papier on va demander une grande qualité d'image. Pour le web, si on laisse une grande définition, l'image va être "lourde", donc l'internaute va attendre longtemps l'affichage, surtout s'il charge une page ou plusieurs images de ce type sont intégrées . Donc une définition moindre permet un affichage plus rapide

Dupliquer							
	Mode						
Echelle et taille de l'image							
Échelle et taille de l'image [photo_tulips] (importée)-1							
Taille d'image							
Largeur :	850	1					
Hauteur :	638	↓ j	pixels				
	els	percent					
Résolution X :	72,000	1	polices				
Résolution Y :	72,000	1 L	pouces .				
Qualité		_	points				

Image Calque Couleurs Outils

Les outils de sélections

Rectangle / Ellipse

Par défaut, vous avez le rectangle de sélection, Cliquez et maintenez la souris appuyée, glisser vers le coin opposé

Baguette magique



Cet outil sert à sélectionner des zones d'une image, le principe de la baguette magique est de comprendre tous les pixels d'une même couleur.

Cet outil comporte des options , celles ci vont s'afficher au dessous des outils

Sur ces options l'une d'elles est très intéressante, il s'agit du *seuil*, ce seuil est délimité par une partie gris foncé Regardez sur l'exemple 1, j'ai cliqué au milieu du ciel (dans la zone bleu) celle ci n'est pas complètement sélectionné.

Exemple 2 : j'ai redimensionné la réglette du seuil en glissant celle-ci sur la droite

Je clique au même endroit sur le ciel, cette fois toute la zone est sélectionnée.

En revanche si ce seuil est trop poussé, la sélection va prendre des morceaux de tulipe, donc, il faut trouver la juste position



Les ajouts de sélection

Sur les options de l'outil, sur la

première option lorsque vous effectuez une sélection après une autre, la précédente est annulée, sur la 2ème option, les sélections s'additionnent



Le principe est d'entourer la zone à sélectionner avec la souris









Les couleurs

Cette rubrique va nous permettre les retouches de couleurs sur la photo.

Luminosité et Contraste

Au menu Couleurs → Luminosité et Contraste

Vous manipulez la réglette de luminosité en faisant glisser vers la droite et vers la gauche,

De même pour le contraste, vous voyez en temps réel les différences de couleur



Niveaux

Ouvrir l'image : photo_sousExpo On voit sur cette photo que celle ci est sous exposée Pour rectifier, nous allons utiliser la fonction Niveaux dans Couleurs. Regardez ci contre : Niveaux d'entrée : le petit triangle situé dessous est placé au centre, et la valeur est à 1 Nous allons déplacer le triangle

avec la souris vers la gauche

L'entrée est placée à 3,44 Le résultat est spectaculaire

N'oubliez pas de valider









Ouvrir l'image : photo_surExpo Celle ci est sur exposée Menu Couleurs → Niveaux

Manipulez le triangle sous Niveaux d'entrée vers la droite l'entrée est à 49, résultat ci-contre



Courbes

sur la même photo, on peut encore améliorer la qualité avec les courbes

Menu Couleurs ightarrow Courbes

Modifiez la courbe avec la souris comme ci-contre

Rogner

Ouvrir l'image photo_rogner

Nous allons rogner l'image de manière à n'avoir que la sélection ci-contre

Outil Rogner

Dessinez sur l'image la partie à conserver Validez

Pour changer le type de fichier , nous allons choisir l'export Menu Fichier \rightarrow Exporter Exportez la avec le nom : photo_effetFlou

cliquez sur « selectionner le type de fichier » .







tom :		photo_	effetsFlo	u.jpg							
nregistrer dans	le dossier :	< 🗅 N	1arie BUF	FIERE	Docume	nts cra	formatio	n cours e	xos image	s	Créer un dossie
Raccourcis	Nom							∧ Taille	Modifié		Aperçu
Rechercher	= photo_re	ogner.jp	g					70,2 k	09:20		
Récemment	= photo_s	ousE xpo	.jpg					234,4	ko 21/06/20	015	
Marie BUFFI	photo_s	urexpos	e.jpg					243,9	ko 24/11/20	015	
Bureau	= strava01	L.jpg						81,9 k	o dimanch	e	
- Lecteur DVD	= strava02	2.jpg						31,5 k	o dimanch	e	
OS (C:)	= strava03	3.jpg						21,2 k	o dimanch	e	Aucune sélection
Documents	strava04	1.jpg						31,7 k	o dimanch	e	
Pictures	strava05	5.jpg						27,7 k	o dimanch	e	
	= strava06	5.jpg						23,6 k	o dimanch	e	
+ -	= strava07	7.jpg						45,6 k	o dimanch	e	
Afficher tous le	s fichiers										
Sélectionner le	type de fic	hier (Im	age JPEG)							
Type de fichier									E>	tensions	5
Image DDS									dd	ls	
Image DICOM (D	igital Imag	ing and	Commu	nication	s in Media	ine)			do	m,dicom	
Image GIF									git	f	
Image JPEG									jp	g,jpeg,jp	e
Image OpenEXR									ex	r	
Image PBM									pb	m	

Effets

Ouvrir l'image photo_effetFlou

L'objectif est de flouter les visages des participants (on veut publier la photo alors que nous n'avons pas l'autorisation des personnes)

Sur l'outil de sélection rectangle, laissez appuyé et cliquez sur l'ellipse de sélection



Dessinez le cercle autour du visage

Au menu Filtres \rightarrow Flou gaussien



Fil	tres Fenêtres Aide		
æ	Répéter « Inversion de valeur »	Ctrl+F	
-	Réafficher « Inversion de valeur »	Maj+Ctrl+F	50 100 150
	Récemment utilisés	>	201111111111111111111111111111111111111
ి	Réinitialiser tous les filtres		
	Flou	>	G Flou gaussien
	Amélioration	>	G Flou courbure moyenne

Voir le résultat ci-contre, Enregistrez votre image sous un nouveau nom.

💒 Flou gaussien	X		
Flou gaussien photo_effetFlou.jpg-12 (photo_effetsFlou.xcf)	<u></u>]	
Préréglages :	~ + ⊲		
Taille X	3,55 🗘 🔋	-	
Taille Y	3,55 🗘 🔋		
Filtre	Auto 🗸	El	2 mills
Gestion des bordures	Étendre 🗸		MILLO
Découper le résultat à l'extension saisie			
Utiliser la sélection comme entrée	~		
Anercu	Diviser la vue		ALL AND

Ce tuto est loin d'être complet, l'objectif est de faire un point sur les principales actions que nous sommes amenés a faire sur une image Voir les fiches exercices : Exo10 Exo 11 Exo 12