

Qu'est ce que logiciel GIMP ?

Gimp est un outil d'édition et retouche d'image, diffusé sous la licence GPLv3 , donc GRATUIT et LIBRE,

Pourquoi utiliser GIMP ?

GIMP est considéré comme la référence en termes de logiciels de retouche photo gratuit. Il est très complet et concurrence directement Photoshop. Il s'adresse aux amateurs plus ou moins avertis et aux professionnels.

Il permet un traitement avancé des photographies, à savoir leur développement et des retouches d'images localisées. Ses fonctionnalités se rapprochent de celles de Photoshop, il gère aussi bien les calques et certains outils sont semblables.

Téléchargez GIMP Gratuitement

Aller sur le site <https://www.gimp.org/downloads/>

et cliquez sur Téléchargez GIMP

GIMP pour Windows

Télécharger GIMP 2.10.18
via BitTorrent

Télécharger GIMP 2.10.18

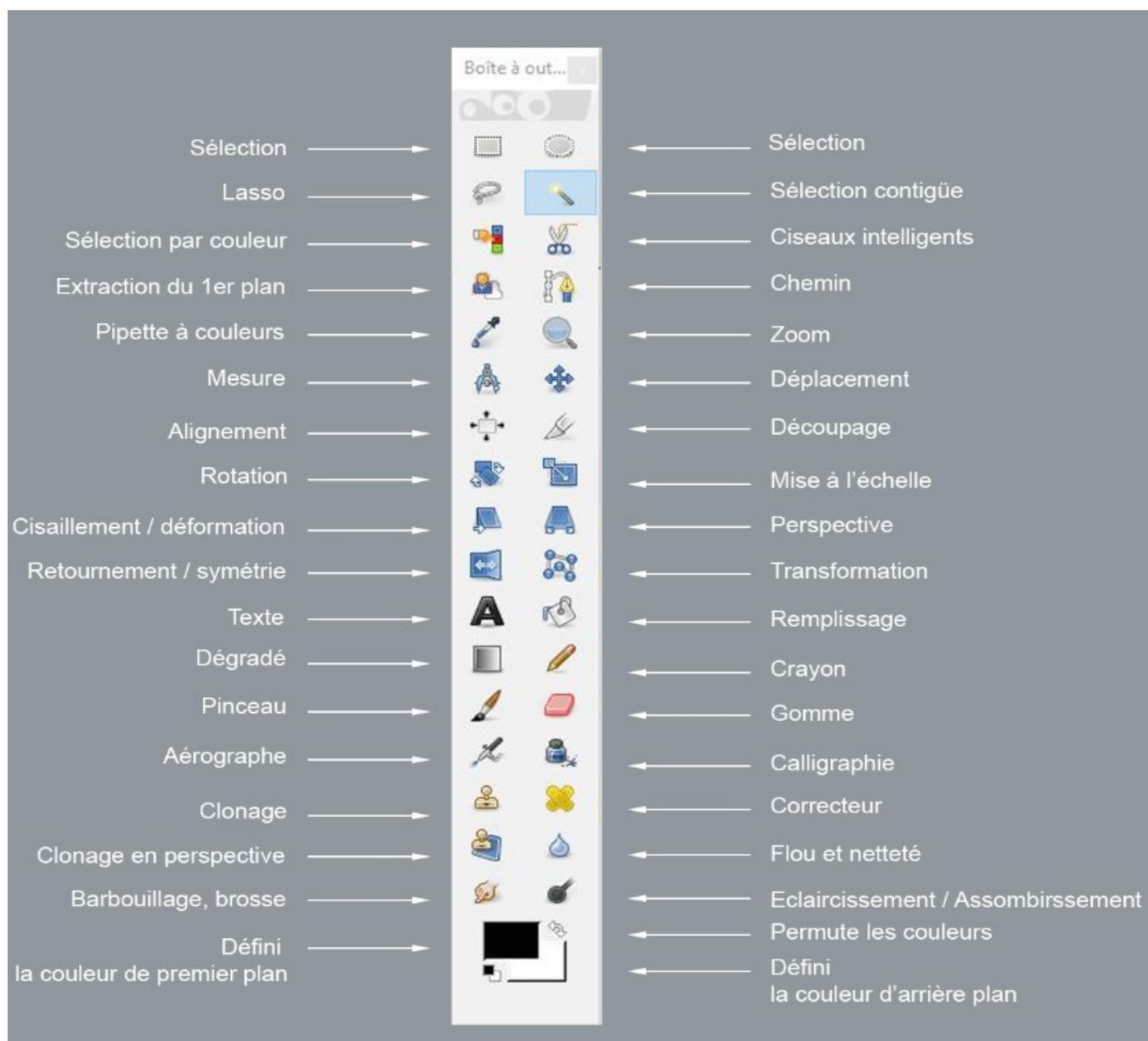
L'interface de GIMP

Les menus

Les menus sont les portes d'entrées de toutes les fonctions de GIMP. Ils sont variés, permettant des réglages, et donnant parfois accès à des retouches directes.

- **Fichier** : ouvrir, fermer, enregistrer, imprimer une photo. C'est ici aussi que l'on trouve « quitter » pour fermer le logiciel.
- **Edition** : copier/coller, annuler/rétablir une manipulation, remplir un calque avec la couleur de premier-plan ou d'arrière-plan, et certaines autres modifications. On y trouve également l'accès aux préférences de GIMP.
- **Sélection** : permet d'accéder à l'outil Sélection et à ses différentes fonctionnalités.
- **Affichage** : permet de régler et personnaliser l'affichage de son document (règles, grille, etc.).
- **Image** : informations relatives à la photographie travaillée et quelques transformations (mode colorimétrique, taille, qualité de l'image, rognage, rotation, etc.).
- **Calque** : toutes les fonctions permettant de gérer les calques (création, duplication, alignement, style, fusion, etc.).
- **Couleurs** : les réglages utiles pour développer l'aspect couleur et teinte d'une photo (balance des couleurs, teinte et saturation, luminosité et contraste, etc.).
- **Outils** : permet d'accéder à certains outils de la palette d'outils.
- **Filtres** : toutes les possibilités d'effets sur les images (texture, jeux de flous, effets esthétiques variés)
- **Fenêtres** : pour configurer votre espace de travail en affichant ou cachant différentes fenêtres (Couleurs, calques, brosses, etc.)
- **Aide** : un accès à l'aide intégrée dans le logiciel ou en ligne.

La barre d'outils de Gimp



Les outils GIMP permettent de réaliser différentes sortes de retouche photo. Ils peuvent être classés par thème :

- **Outils de sélection** qui déterminent une partie de l'image qui sera touchée par une retouche : sélection rectangulaire, sélection elliptique, lasso, sélection contigüe, sélection par couleur, ciseaux intelligent, extraction du premier plan, chemins.

- **Outils de formes et de couleurs**: pipette à couleur, pot de peinture, crayon, pinceau, aérographe, calligraphie, gomme, barbouillage, texte.

- **Outils de transformation** : déplacement, alignement, découpage, rotation, mise à l'échelle, cisaillement, perspective, retournement.

- **Outils de navigation** : zoom, Mesure.

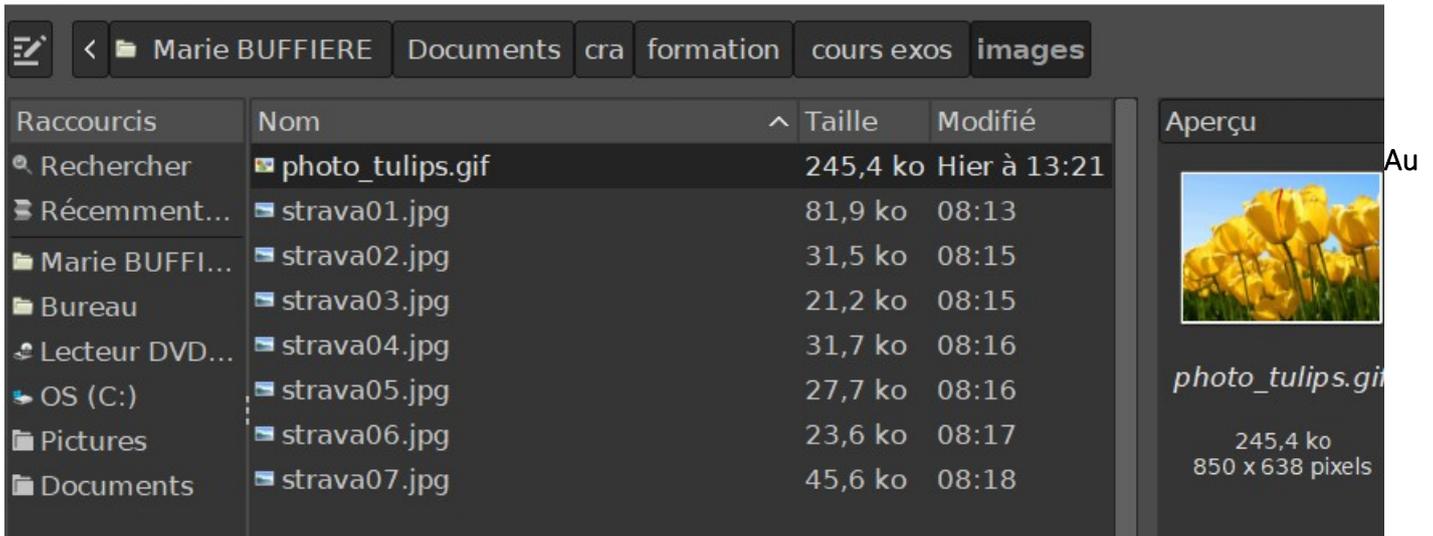
- **Outils de retouche** : correcteurs, Tampons, Gomme, Goutte d'eau de netteté, éclaircissement.

- **Le contrôle des couleurs de premier plan et d'arrière-plan.**

Chaque fois que vous sélectionnez un outil dans la boîte à outils, une nouvelle fenêtre apparaît avec **les options disponibles pour l'outil**. Par exemple, en sélectionnant l'outil Texte, vous ouvrez une fenêtre vous donnant la possibilité de modifier la taille et le style de la police, l'interligne, le retrait, etc. Cette fenêtre d'options permet d'étendre les possibilités des différents outils.

Ouvrir une image

Ouvrir une image



menu Fichier → Ouvrir

A l'aide de l'explorateur Windows, recherchez votre fichier « photo_tulips.gif » et double clic pour l'ouvrir



Quels sont les principaux formats d'image

Tout d'abord, voyons le libellé d'un fichier informatique : *nom du fichier.extension*

nom du fichier : c'est vous qui le définissez, chiffres, lettres, certains caractères spéciaux notamment les tirets, surtout pas de point (il est réservé pour donner suite à l'extension)

extension : 3 lettres définies par le logiciel

Exemples d'extensions les plus utilisées :

Images : bmp, gif, jpg, jpeg, png

Texte : txt, doc, docx, odt

Tableur : xls,xlsx, ots

Les caractéristiques des formats d'image principaux

BMP et GIF : formats anciens ne permettant pas la compression d'image (images plus lourdes)

JPG ou JPEG : formats les plus utilisés, permettent la compression

PNG : format très utilisé notamment pour un fond transparent

Enregistrer une image

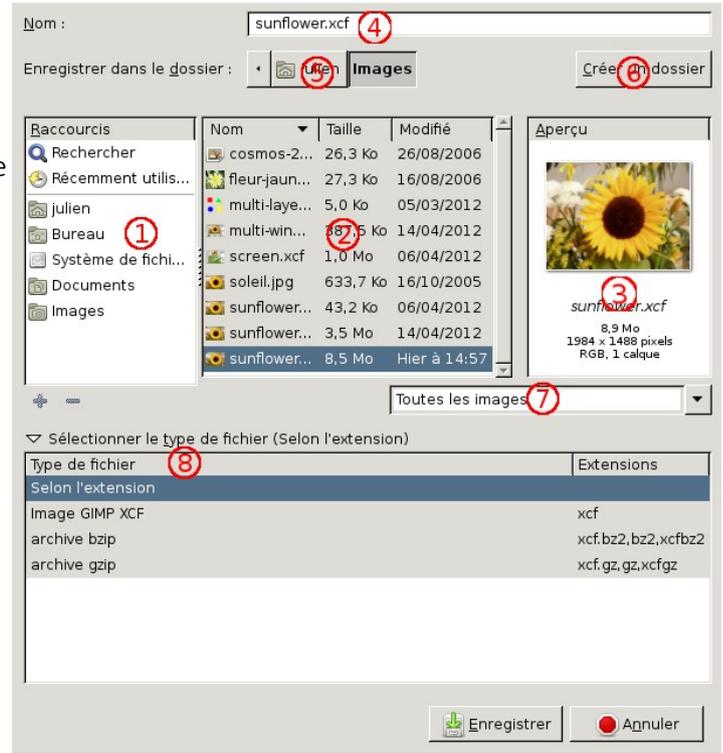
Au menu Fichier, Enregistrer

L'explorateur de fichier s'ouvre

1. Le nom actuel de l'image s'affiche dans la 1ère zone
2. Enregistrer dans le dossier : les dossiers les plus utilisés s'affichent

Vous pouvez cliquer sur un autre dossier pour changer l'emplacement du dossier.

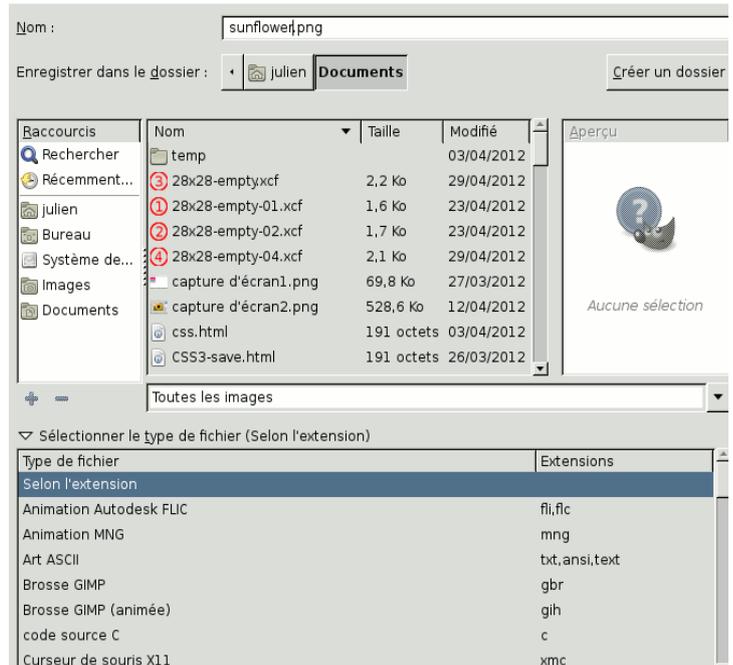
Avec l'option « Enregistrer » vous ne pourrez enregistrer le fichier qu'au format XCF



Exporter une image

Dans cette option, vous pouvez modifier, le nom, l'emplacement et le type de fichier.extension

Choisir principalement du JPG



Dimensionner une photo

Aller au menu , Image-→ Echelle et taille de l'image
Ces informations vous donnent la taille en pixels,

La Largeur et la Hauteur sont liés avec un chaînage :
Il est important de conserver ce chaînage, lorsque vous modifiez une des dimensions, l'autre ne sera pas modifiée, ce qui créera une déformation de l'image, donc pour conserver les proportions, maintenez ce chaînage
une autre option est disponible lorsque l'on clique sur la petite flèche « percent », on peut choisir en %

Si l'on veut réduire l'image de moitié, indiquez 50

Idem pour les dimensions en cm, en option vous pouvez avoir d'autres unités en cliquant sur la flèche à droite de la valeur par défaut

La résolution :

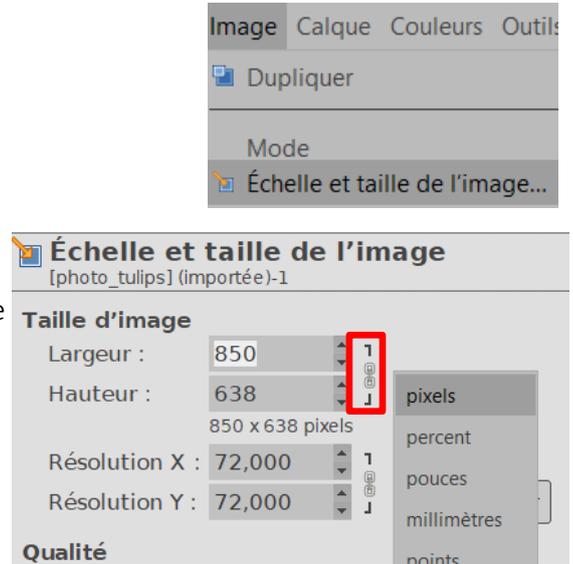
La résolution d'une image est le nombre de pixels contenus dans l'image par unité de longueur. Elle s'exprime le plus souvent en ppp (point par pouces) ou en dpi (dots per inch), parfois en point par cm. Rappel : 1 pouce (ou inch) = 2,54 cm.

La résolution définit la netteté et la qualité d'une image.

Les normes principales :

- 300 DPI pour une impression papier
- 72 DPI pour une image destinée au web

En effet, les 2 normes s'expliquent : pour une impression papier on va demander une grande qualité d'image. Pour le web, si on laisse une grande définition, l'image va être "lourde", donc l'internaute va attendre longtemps l'affichage, surtout s'il charge une page ou plusieurs images de ce type sont intégrées . Donc une définition moindre permet un affichage plus rapide



Les outils de sélections

Rectangle / Ellipse

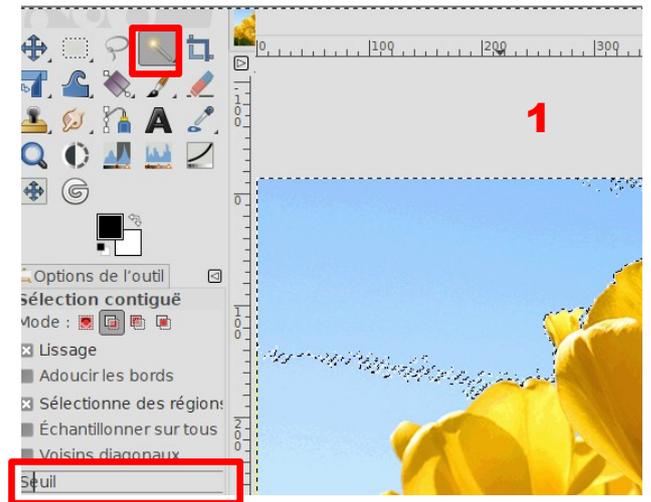
Par défaut, vous avez le rectangle de sélection, Cliquez et maintenez la souris appuyée, glissez vers le coin opposé

Baguette magique

Cet outil sert à sélectionner des zones d'une image, le principe de la baguette magique est de comprendre tous les pixels d'une même couleur.

Cet outil comporte des options, celles ci vont s'afficher au dessous des outils

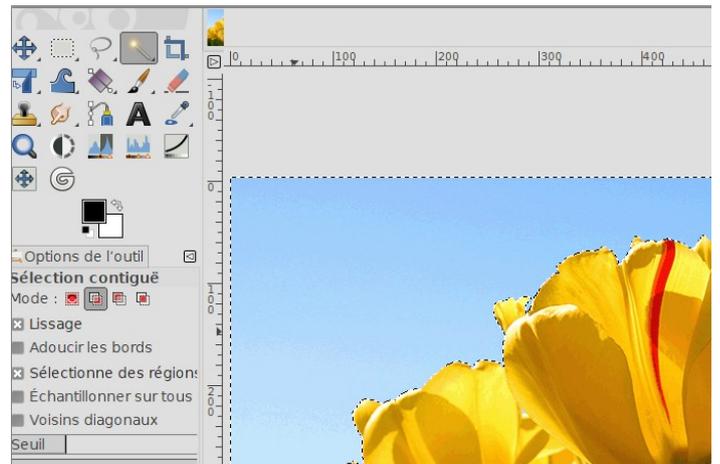
Sur ces options l'une d'elles est très intéressante, il s'agit du **seuil**, ce seuil est délimité par une partie gris foncé. Regardez sur l'exemple 1, j'ai cliqué au milieu du ciel (dans la zone bleu) celle ci n'est pas complètement sélectionnée.



Exemple 2 : j'ai redimensionné la règlette du seuil en glissant celle-ci sur la droite

Je clique au même endroit sur le ciel, cette fois toute la zone est sélectionnée.

En revanche si ce seuil est trop poussé, la sélection va prendre des morceaux de tulipe, donc, il faut trouver la juste position



Les ajouts de sélection

Sur les options de l'outil, sur la

première option lorsque vous effectuez une sélection après une autre, la précédente est annulée, sur la 2ème option, les sélections s'additionnent

Lasso

Le principe est d'entourer la zone à sélectionner avec la souris



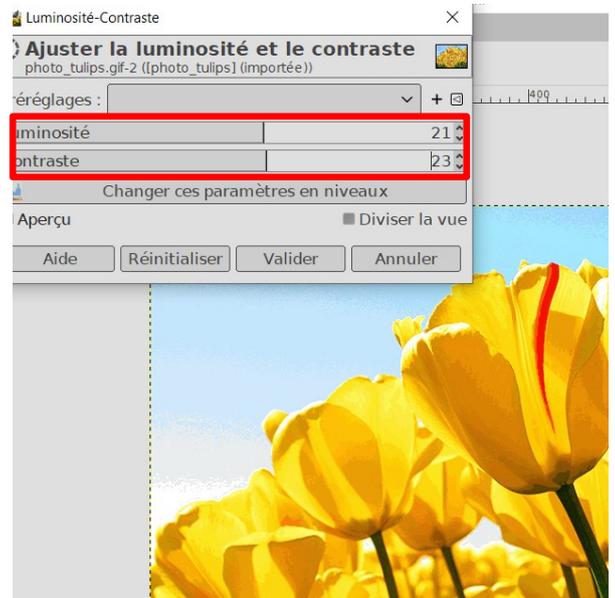
Les couleurs

Cette rubrique va nous permettre les retouches de couleurs sur la photo.

Luminosité et Contraste

Au menu Couleurs → Luminosité et Contraste

Vous manipulez la réglette de luminosité en faisant glisser vers la droite et vers la gauche,
De même pour le contraste, vous voyez en temps réel les différences de couleur



Niveaux

Ouvrir l'image : photo_sousExpo

On voit sur cette photo que celle-ci est sous exposée

Pour rectifier, nous allons utiliser la fonction Niveaux dans Couleurs.

Regardez ci contre :

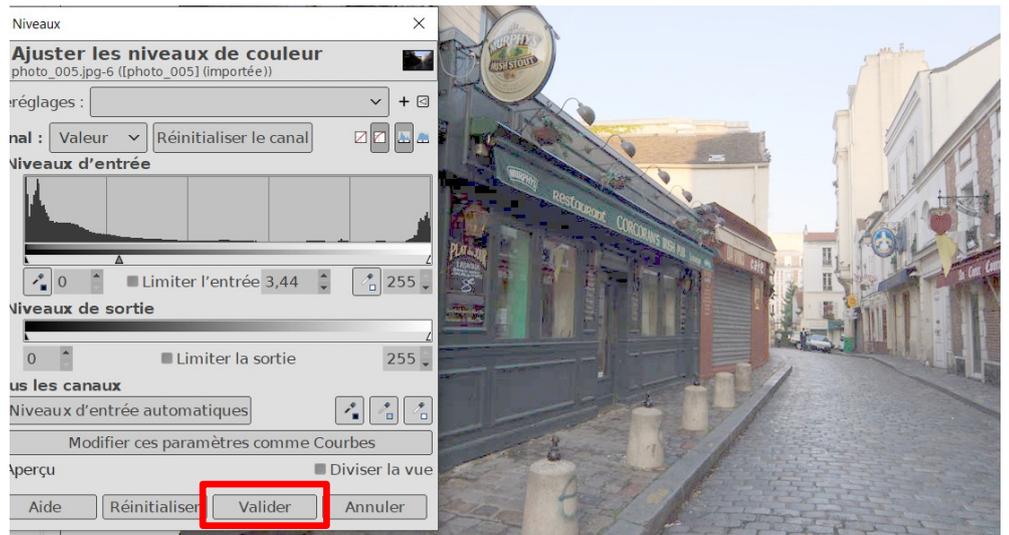
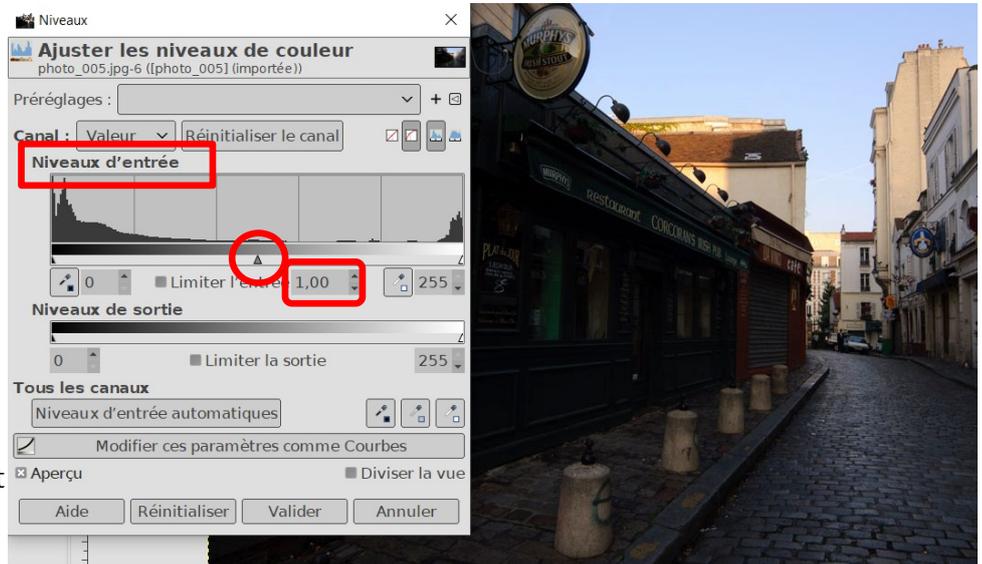
Niveaux d'entrée : le petit triangle situé dessous est placé au centre, et la valeur est à 1

Nous allons déplacer le triangle avec la souris vers la gauche

L'entrée est placée à 3,44

Le résultat est spectaculaire

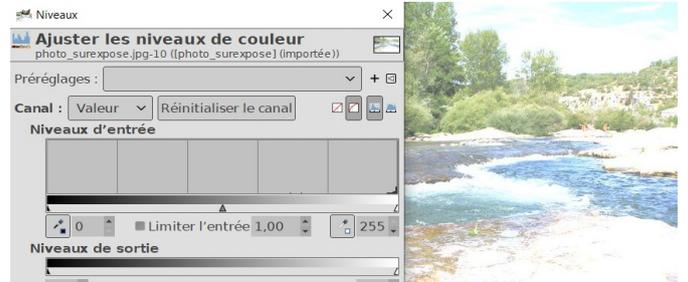
N'oubliez pas de valider



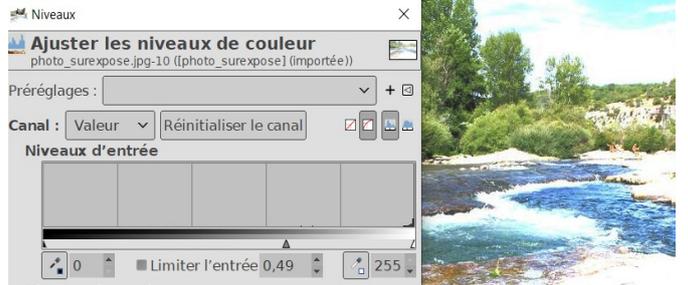
Ouvrir l'image : photo_surExpo

Celle ci est sur exposée

Menu Couleurs → Niveaux



Manipulez le triangle sous Niveaux d'entrée vers la droite
l'entrée est à 49, résultat ci-contre

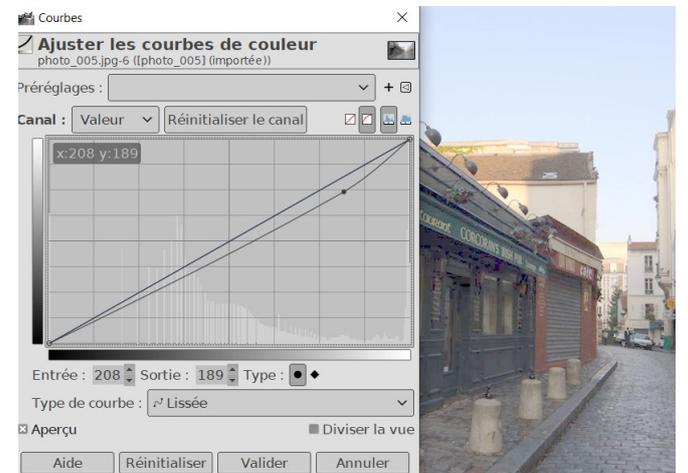


Courbes

sur la même photo, on peut encore améliorer la qualité
avec les courbes

Menu Couleurs → Courbes

Modifiez la courbe avec la souris comme ci-contre



Rogner

Ouvrir l'image photo_rogner

Nous allons rogner l'image de manière à n'avoir que la sélection
ci-contre

Outil Rogner 

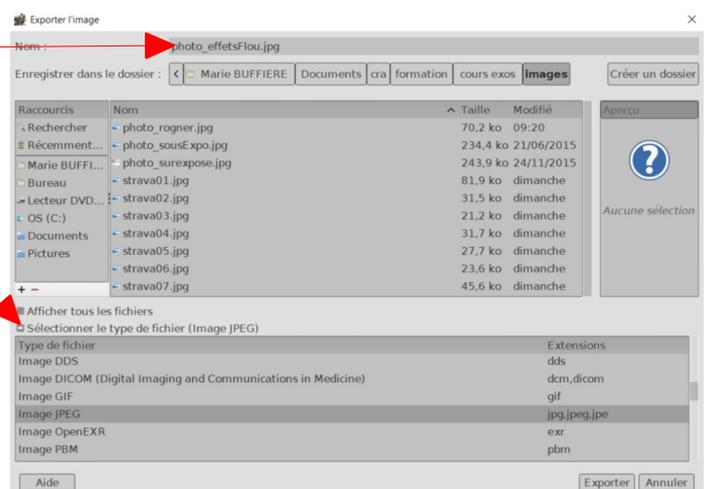
Dessinez sur l'image la partie à conserver
Validez



Pour changer le type de fichier, nous allons choisir l'export
Menu Fichier → Exporter

Exportez la avec le nom : photo_effetFlou

cliquez sur « sélectionner le type de fichier »

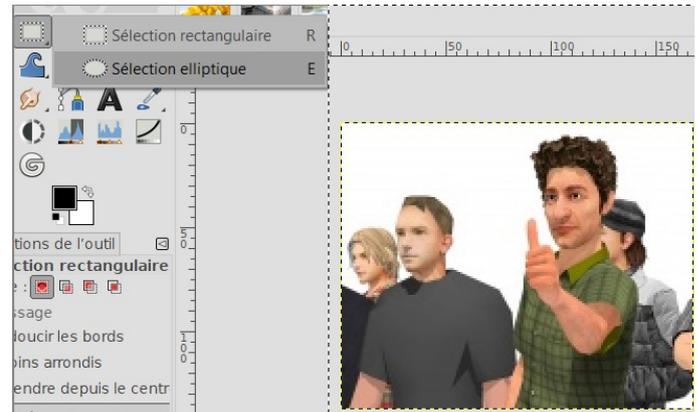


Effets

Ouvrir l'image photo_effetFlou

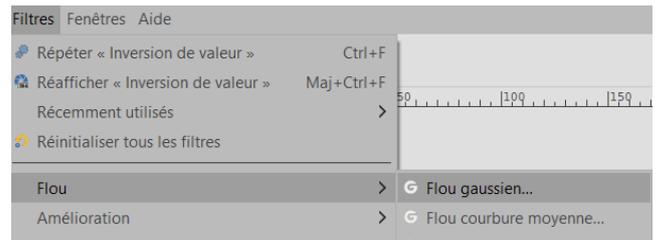
L'objectif est de flouter les visages des participants (on veut publier la photo alors que nous n'avons pas l'autorisation des personnes)

Sur l'outil de sélection rectangle, laissez appuyé et cliquez sur l'ellipse de sélection

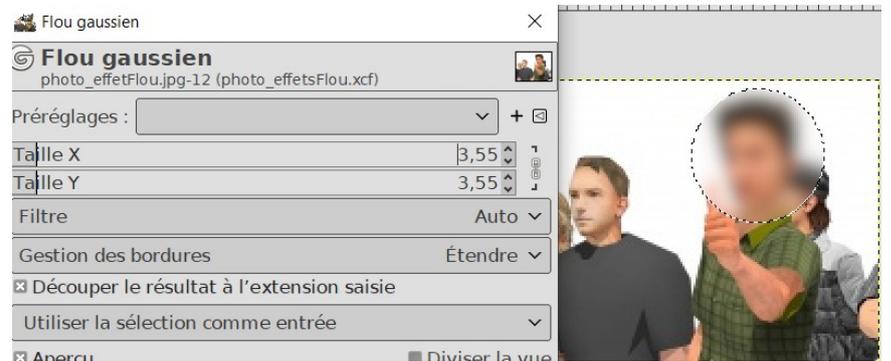


Dessinez le cercle autour du visage

Au menu Filtres → Flou gaussien



Voir le résultat ci-contre, Enregistrez votre image sous un nouveau nom.



Ce tuto est loin d'être complet, l'objectif est de faire un point sur les principales actions que nous sommes amenés à faire sur une image

Voir les fiches exercices :

Exo10

Exo 11

Exo 12